

## **Progetto didattico per mostra “Lorenzo Alessandri tra inconscio e surreale” ultimo anno materne e scuole primarie**

### **Finalità**

Il programma di laboratori didattici, che viene sviluppato dalla Dottoressa Francesca Ilva Carosi, è pensato per stimolare la curiosità e l'interesse negli studenti che visiteranno le opere esposte dell'artista Lorenzo Alessandri. Rendendo in questo modo i ragazzi parte integrante di ciò che osservano, e facendo sì che, attraverso il materiale messo loro a disposizione, approfondiscano un argomento a loro scelta, concretizzandolo in base alla loro sensibilità e visione. Alla Fine laboratorio, è previsto un piccolo test a fumetti, per capire quanto sia stato il gradimento e l'apprendimento dell'esperienza. L'elaborato realizzato, sarà lanciato agli studenti come promemoria dell'esercizio didattico svolto.

### **Metodologia**

#### 1) PUZZLE . (pezzi diversi a seconda delle età)

Metodo diretto e più conosciuto, attraverso il gioco, sia per i bambini che per gli adolescenti, senza necessità di sapere leggere e scrivere.

Saranno in grado di riconoscere una delle opere esposte, nella mostra che avranno visitato con le loro insegnanti.

Dopo aver ricomposto il gioco, potranno realizzare un disegno, oppure una piccola scultura, in base al soggetto che avranno scelto di copiare, tra quelli esposti.

#### 2) TROVA IL QUADRO. Identikit elementari

Stampato su cartoncino sottile, un particolare ingrandito di un'opera esposta, verrà usato per cercare e riconoscere l'opera completa. Proporre un “fanta”disegno accorpendo più particolari di opere diverse.

#### 3) SCULTORI ALL'OPERA PONGO materne elementari

Creare, modellando la plastilina, attraverso le proprie mani, permette ad ogni allievo che avrà visitato la mostra, di realizzare uno dei soggetti esposti, che l'ha maggiormente colpito, facendolo sentire partecipe del mondo del pittore

#### 4) PITTORI PER UN GIORNO COLORIAMO LE Opere elementari materne

Realizzare sagome dei personaggi, o degli oggetti illustrati nei quadri, o colorare da riproduzioni delle opere in bianco e nero

#### 5) IO CREO elementari materne

Sbizzarrirsi nella creatività colorata, ispirandosi alla mostra. Fogli che vengono strappati in maniera casuale da cui derivare forme (basi della creatività e del surreale)

#### 6) AEREO IN Cartoncino elementari

Studiarlo per capire come il pittore ha potuto realizzare quelli nei suoi quadri, e provare a rifarlo, anche solo su carta.

### 8) CACCIA AL TESORO CON LE SCHEDE elementari

Si forniscono schede dell'opera d'arte che gli studenti possono cercare nelle sale del museo, una breve descrizione dell'opera (utile anche agli adulti ), qualche curiosità o notizie biografiche dell'artista e uno spazio dedicato agli appunti dei bambini o all'interpretazione grafica scaturita dalla visione dell'opera.

**TEST DI VALUTAZIONE A FUMETTI:** Con i personaggi dei quadri PER TUTTI

**Titolari** Il laboratorio d'arte è condotto dalla Dottoressa Francesca Ilva Carosi