

## **Lorenzo Alessandri “il pittore dell’inconscio con la certezza del surreale” lettera amministrazione**

la Città di Collegno ha una radicata esperienza nella valorizzazione delle risorse che la comunità mette in campo, a partire dalla volontà espressa dai cittadini singoli o organizzati nell'ambito dell'associazionismo locale e infatti l'Amministrazione Comunale promuove le iniziative realizzate dalle Associazioni culturali, perché contribuiscono in modo rilevante a favorire l'aggregazione e la diffusione dell'arte al più alto numero di cittadini possibile.

A tal proposito la Sala delle arti dal 1991 è diventata “la casa delle arti figurative” di Collegno. Tale luogo, un tempo Chiesa delle Ville dell'Ospedale Psichiatrico, è lo spazio espositivo della Città di Collegno e ha ospitato nel corso degli ultimi trent'anni mostre a ingresso gratuito di artisti di rilevanza internazionale (Chagall, Marino Marini, Goya, Mastroianni, Morando, Sassu, Soffiantino, Casorati, Carena tra gli altri).

Nel solco di questa importante tradizione artistica siamo lieti di presentarvi la mostra dedicata al pittore torinese Lorenzo Alessandri nel ventennale della scomparsa, avvenuta il 15 maggio del 2000. La Mostra, ad ingresso gratuito, intitolata “*il pittore dell'inconscio con la certezza del surreale*” è stata organizzata dall'associazione culturale Le Tre Dimensioni, con il sostegno finanziario del Comune di Collegno e di Barricalla s.p.a. e il patrocinio della Regione Piemonte, della Città Metropolitana di Torino e della Città di Collegno.

L'Amministrazione comunale è lieta di ospitare un evento artistico gratuito e accessibile a tutti che non si limiti alle sole arti espositive, ma che coinvolga trasversalmente la cittadinanza in tutte le forme di manifestazioni della cultura, a tal proposito, sempre nell'ambito della mostra, sono previsti un concorso letterario la cui premiazione avverrà nella Sala Consiliare della Città di Collegno, laboratori didattici per cicli di elementari medie e superiori, nonché incontri di approfondimento sul pittore con storici dell'arte, psicologi, nell'ambito della settimana della salute mentale, collezionisti e galleristi.

Alessandri, infatti, è stato un pittore significativo anche per la memoria storica della Città di Collegno poiché ha immortalato in due tele il Villaggio Leumann nell'ambito del ciclo di quadri denominato “atterraggio a Leumann”.

L'opera dell'artista piemontese è incentrata su un'arte visionaria e, per l'appunto, surreale dalla quale viene evocato un universo fitto di allegorie e metafore. Nella sua pittura si sono cercate spesso le ascendenze in Bosch, Bruegel e nella tradizione fiamminga, ma nonostante molte similitudini rimane indiscutibile l'originalità della produzione che iscrive a pieno titolo Alessandri fra i più grandi pittori italiani del Novecento e siamo lieti di ospitarlo in un luogo che è diventato un punto di riferimento per la Zona Ovest di Torino .

Il forte legame di Alessandri con Collegno ci rende orgogliosi di ospitare questa pregevole mostra presso la Sala espositiva dalla città organizzata dall'associazione culturale “Le Tre Dimensioni APS” e al contributo di Barricalla s.p.a. a ridosso del ventennale dalla scomparsa.

L'Assessore alla Cultura  
Matteo Cavallone

Il Sindaco  
Francesco Casciano